

Dual

Jetzt helfe ich mir selbst

Pimpeltausch

Wechsler Modelle 12xx

Aus dieser
Reihe **über
9 Millionen**
verkauft



2. Auflage

**Das Handbuch für
Technik, Wartung
und Reparatur**

Mit
Pannenhelfer
und vielen
Praxistips

Rillen -
hörer
Verlag

Anleitung zum Pimpeltausch



Jeder kennt es: Der Arm zuckt, der Kopf wackelt aber er bewegt sich nicht mehr Richtung Schallplatte. Der Steuerpimpel ist trotz der robusten Konstruktion nach 30 Jahren auch mal am Ende und ein neuer muss her. Wer mag kann sich welche aus Lautsprecherhülsen oder Q-Tips selber basteln oder im Dual Board fragen ob jemand gerade welche anbietet.

Was braucht man:

Schlitz - Schraubenzieher oder Stromprüfer (für evtl. Schrauben an der Kabelzuführung in der Zarge)

Kleine Zange (um evtl. vorhandene Sprengringe am Haupthebel abzuziehen)

Neuen Pimpel

Los geht es:

Den Teller abnehmen, Arm arretieren und das Gegengewicht hinten am Tonarm abschrauben. Dann den Plattenspieler von unten begucken wo die Kabel rauskommen. Hängen die Kabel lose heraus aus der Zarge, klemmt ein kleines schwarzes Plastikstück dran oder sind die an einer kleine Blechplatte befestigt? Wenn die Kabel fixiert sind mit einem Blechschild, einfach die beiden Schrauben lösen. Bei dem schwarzen Plastikhalter einfach die beiden seitlichen Nasen reindrücken und das Plastikteilchen fällt einem entgegen.

Hier die Rückseite eines 70er Jahre Dual mit Zugentlastung aus Metall:



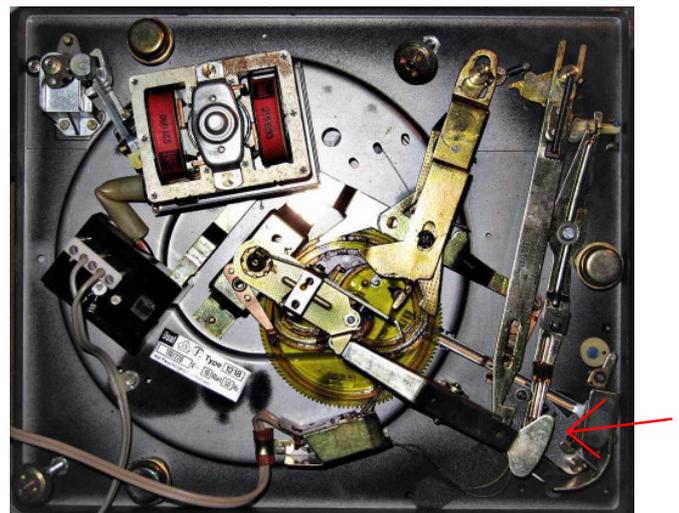
Jetzt den Spieler aus der Zarge heben, dazu einfach die 2 oder 3 Schrauben hochziehen und weg vom Plattenspieler kippen. Dann kann man das Chassis aus der Zarge heben. Sollte der Plattenspieler Bedienelemente an der Front der Zarge haben (714, 731, 650 RC und andere) bitte auf die Kabel achten. Stromkabel und Audio-Kabel durch das Loch an der Zarge ziehen.

Jetzt den Plattenspieler umdrehen und vorsichtig auf den Arm auflegen. Wer mag kann sich auch aus geeignetem Material kleine Stützen bauen damit der Spieler nicht kippelt, ich bevorzuge Duplo aus dem Kinderzimmer oder Pappröhrchen.



Nu hat man folgendes Bild vor sich:

Ansicht eines Dual der 70er Jahre mit Plastik-Haupthebel



Hier ein Dual der 60er/ frühen 70er Jahre mit Metall-Haupthebel



Hier sieht man den Stift auf den ein Pimpel gehört (roter Pfeil). Sollten hier noch alte Reste des kaputten Pimpel kleben oder hängen, bitte entfernen. Der Haupthebel (das schwarze oder kupferfarbene Teil was darüber schwebt) sollte man abmachen.

Das geht bei Dual bis Mitte der 70er Jahre (Haupthebel aus Metall) an dem Steg wo der Haupthebel mit 2 Sprengringen gehalten wird. Diese Ringe entfernen und den Stift herausziehen, dann hat man den Haupthebel in der Hand.

Bei Dual mit Plastikhebel einfach den Hebel nach unten drücken und aus der Halterung seitlich schieben. VORSICHT: Vorher merken wo der Hebel im Kurvenrad greift, vielleicht ein Foto mit der Kamera vorher machen.

Jetzt kann man sich den Haupthebel anschauen, das raue Feld muss sauber sein und die glatte Fläche davor (Richtung Plattenspieler Mitte) sollte mit etwas Vaseline beschmiert werden.

Jetzt kommt das einfachste, neuen Pimpel auf den Stift stecken. Schon hat man das schwerste geschafft. Den Haupthebel wieder aufsetzen, bei alten Modellen Stift rein und Ringe dran. Darauf achten dass der Haupthebel an dem anderen Ende (also nicht wo wir gerade gearbeitet haben) richtig im Kurvenrad sitzt. Das Kurvenrad ist das gelbe Runde in der Mitte mit den Schienen drin.

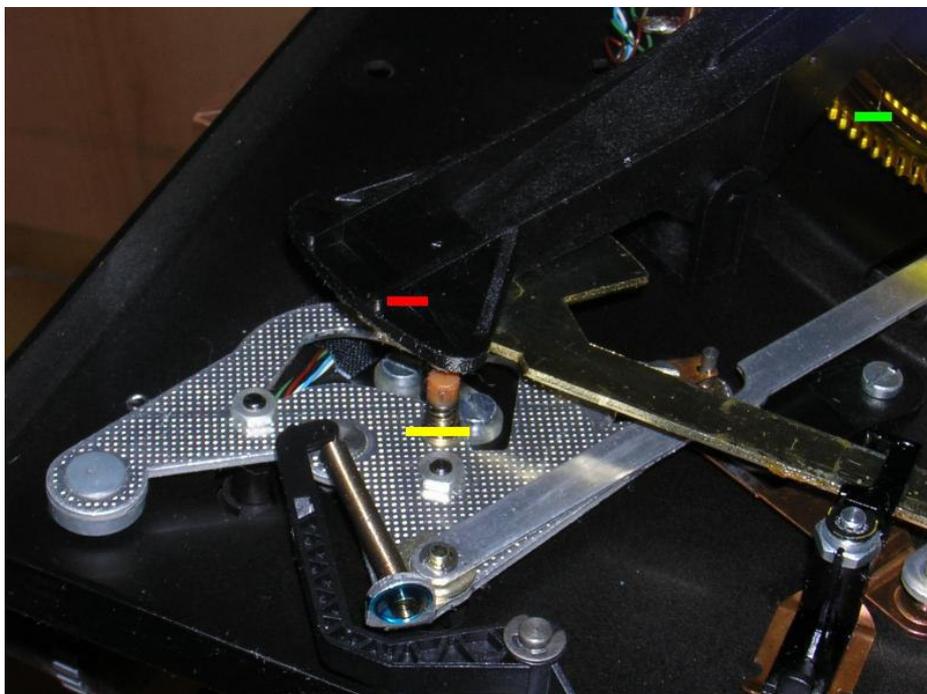
So sollte es dann ausschauen wenn alles wieder am Platz ist. Nicht wundern, die Pimpel sind mal braun, weiß oder auch schon in grün gesichtet worden. Ein wenig Abstand zum Haupthebel ist korrekt, so wie auf dem Bild zwischen gelb und rotem Strich.

Jetzt den Spieler in die Zarge stecken, die Kabel vorher durch das Loch stecken und die Schrauben anziehen. Bitte darauf achten dass die kleinen Federtöpfe wieder in den Löchern stecken, damit das Chassis schaukelt.

Gewicht an den Tonarm, ausbalancieren, Auflagegewicht und Antiskating einstellen. Teller aufsetzen.

WICHTIG:

Den Arm arretiert lassen und einmal die Automatik starten. Der Teller sollte sich drehen, der Arm sich leicht zappelnd bemerkbar machen. Wenn das abgeschlossen ist den Arm wieder frei geben



Sollte es nicht funktionieren bitte schauen ob der Multi-Select Hebel am Tonarm ohne Wechselachse auf Single steht, wenn eine Achse drin steckt sollte Multi ausgewählt sein (das kann nur bei 1219 oder 1229 sein, da nur die einen Multi Select Schalter haben).



Hier die Maße eines Pimpel, links Durchmesser, rechts die Höhe.

Wer sich wagt kann Innenhülsen von Antennenkabel, Ummantelungen von Lautsprecherkabel oder einfach die Stäbchen von Q-Tips verwenden. Wichtig ist dass der Pimpel fest auf dem Stift sitzt, er ist das Verbindungsstück zwischen Arm und Haupthebel.

Diese Anleitung wurde erstellt von Christian Rehberg aka. Phono.-Ohren im Dual-Board mit freundlicher Unterstützung von sv-xj-treiber und 3rd_Ear. Haftung jeder Art ausgeschlossen, sämtliche Arbeiten sind stromlos zu erledigen, es ist höchste Sorgfalt bei Arbeiten an filigranen Teilen angesagt. Dies ist eine kleine Hilfe, keine Garantie für hundertprozentige Richtigkeit kann übernommen werden. Ebenso ist diese Anleitung nicht für Dual Spieler der Thomson Ära (741, 627, 630 und ähnliche) und generell manuelle Geräte ausgelegt. Sollten Sie einen Verbesserungsvorschlag in Bezug auf dieses Dokument haben wenden Sie sich bitte an das Dual-Board oder an satelliterunner@gmx.de